



# Maël Crespin--Pommier (22 ans)

## Étudiant informatique de l'image

4 allée Jacques Brel, apt 18  
93160, Noisy Le Grand

[mael.crespinpommier@datross.com](mailto:mael.crespinpommier@datross.com)

06 76 57 00 73

Permis B

## Études

- 2017 - 2018** ● Master informatique / sciences de l'image  
- *Université Paris-Est Marne-la-Vallée - Institut Gaspard Monge*
- 2015 - 2018** ● École d'ingénieur image / multimédia / audiovisuel / communication  
- *IMAC - Université Paris-Est Marne-la-Vallée, major de promo*
- 2013 - 2015** ● Prépa mathématiques / physique option informatique  
- *Lycée Blaise Pascal, Clermont-Ferrand*
- 2013** ● Baccalauréat scientifique option SVT spécialité mathématiques  
- *Lycée Chaptal, Mende, mention très bien*

## Expériences

- 2017 (3 mois)** ● Stage de recherche en vision par ordinateur. Segmentation d'images endoscopiques avec des réseaux de neurones, et génération d'images endoscopiques virtuelles avec du lancer de rayon.  
- *NAIST, Imaging-based Computational Biomedecine Laboratory, Japon*
- Été 2015 & 2016** ● Travail saisonnier de ramassage des poubelles (rippeur).  
- *Communauté de communes de Marvejols, Lozère.*
- 2015** ● Stage de cinéma. Atelier d'une semaine pour la réalisation d'un court-métrage, encadré pour un réalisateur (*Tyto Alba*, avec Sylvère Petit).

## Compétences

### Programmation

- > Langages principaux : C/C++ (& OpenGL), Python
- > Autres langages utilisés pour des projets : C#, HTML5/CSS3/JS, JQuery, React, Sass, PHP, MySQL, MatLab
- > Outils couramment utilisés : Git, GNU/Linux, ffmpeg, LaTeX

### Connaissances théoriques

- > Mathématiques pour la synthèse d'image
- > Vision par ordinateur
- > Deep Learning (réseaux de neurones)
- > Physique (mécanique des solides et optique)
- > Analyse & traitement du signal

### Graphisme

- > Blender : sans être un vrai artiste 3D, je connais assez bien la modélisation, le rigging, le shading, l'animation, le rendu, le compositing, et le scripting Python.
- > 3DsMax & suite Adobe : utilisations ponctuelles dans ma formation (en particulier AfterEffect et Premiere)
- > GIMP & Inkscape : mes logiciels principaux de graphisme

### Langues

- > Anglais : C1
- > Espagnol : B1

## Loisirs

### Musique

Musique acoustique (chant traditionnel, lyrique, choral), musique électronique assistée par ordinateur.

### Logiciel libre

J'adhère particulièrement au logiciel libre en général, et fais de la veille pour élargir ma culture des solutions libres dans le multimédia principalement.