



Maël Crespin--Pommier (22 ans)

Étudiant informatique de l'image

4 allée Jacques Brel, apt 18
93160, Noisy Le Grand

mael.crespinpommier@datross.com

06 76 57 00 73

Permis B

Études

- 2017 - 2018** ● Master informatique / sciences de l'image
- *Université Paris-Est Marne-la-Vallée - Institut Gaspard Monge*
- 2015 - 2018** ● École d'ingénieur image / multimédia / audiovisuel / communication
- *IMAC - Université Paris-Est Marne-la-Vallée, major de promo*
- 2013 - 2015** ● Prépa mathématiques / physique option informatique
- *Lycée Blaise Pascal, Clermont-Ferrand*
- 2013** ● Baccalauréat scientifique option SVT spécialité mathématiques
- *Lycée Chaptal, Mende, mention très bien*

Expériences

- 2017 (3 mois)** ● Stage de recherche en vision par ordinateur. Segmentation d'images endoscopiques avec des réseaux de neurones, et génération d'images endoscopiques virtuelles avec du lancer de rayon.
- *NAIST, Imaging-based Computational Biomedecine Laboratory, Japon*
- Été 2015 & 2016** ● Travail saisonnier de ramassage des poubelles (rippeur).
- *Communauté de communes de Marvejols, Lozère.*
- 2015** ● Stage de cinéma. Atelier d'une semaine pour la réalisation d'un court-métrage, encadré pour un réalisateur (*Tyto Alba*, avec Sylvère Petit).

Compétences

Programmation

- > Langages principaux : C/C++ (& OpenGL), Python
- > Autres langages utilisés pour des projets : C#, HTML5/CSS3/JS, JQuery, React, Sass, PHP, MySQL, MatLab
- > Outils couramment utilisés : Git, GNU/Linux, ffmpeg, LaTeX

Connaissances théoriques

- > Mathématiques pour la synthèse d'image
- > Vision par ordinateur
- > Deep Learning (réseaux de neurones)
- > Physique (mécanique des solides et optique)
- > Analyse & traitement du signal

Graphisme

- > Blender : sans être un vrai artiste 3D, je connais assez bien la modélisation, le rigging, le shading, l'animation, le rendu, le compositing, et le scripting Python.
- > 3DsMax & suite Adobe : utilisations ponctuelles dans ma formation (en particulier AfterEffect et Premiere)
- > GIMP & Inkscape : mes logiciels principaux de graphisme

Langues

- > Anglais : C1
- > Espagnol : B1

Loisirs

Musique

Musique acoustique (chant traditionnel, lyrique, choral), musique électronique assistée par ordinateur.

Logiciel libre

J'adhère particulièrement au logiciel libre en général, et fais de la veille pour élargir ma culture des solutions libres dans le multimédia principalement.